

Guion de trabajo película “Mi nombre es Khan”

Sinopsis

Rizvu Khan es un niño musulmán, que vive en la India con su madre y su hermano menor Zakir. Padece un trastorno que le hace parecer retrasado y ser el foco de las burlas de sus compañeros de colegio. Su madre le protege, cuida y educa, para que, de adulto, pueda valerse por sí mismo. El niño crece y, al quedarse solo, se marcha de su país para vivir con su hermano en América, donde ha prosperado social y económicamente. Su cuñada, psicóloga, le diagnostica síndrome de Asperger, y ambos le instalan en su casa y en su vida, aceptándole con cariño y proporcionándole un empleo en su empresa de cosméticos. A partir de ahí, Rizvan va a conocer el amor y el odio, sobre todo a partir de los atentados del 11 S en Nueva York, que cambian su vida para siempre.



Cuestiones a responder

1. ¿Qué aspectos resaltarías de la película? ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
2. ¿Quiénes son los protagonistas de la película? Resalta lo más sobresaliente de cada uno.
3. Sobre el personaje principal, Rizvan Khan: ¿Qué trastorno padece y cómo le afecta en sus relaciones sociales? ¿Se siente integrado en la sociedad? ¿Qué personas le ayudan? ¿Qué valores demuestra a lo largo de la película?
4. ¿Qué religiones aparecen en la película? ¿Cómo es la relación entre los creyentes de las mismas? Cita ejemplos a partir de lo visto en la película.
5. La madre de Khan enseña a su hijo a superar los odios raciales y religiosos. ¿Cuál es la frase con la que transmite esta enseñanza? ¿Qué opinas de ese principio de convivencia? ¿Se aplica hoy en las relaciones entre pueblos y culturas?
6. Ante el problema del terrorismo, la tradición cristiana enseña que todos los seres humanos tienen una dignidad humana común, que incluye el respeto por la libertad de conciencia y el derecho a la libertad religiosa, entre otros. ¿Se puede obligar a alguien a abrazar una idea o religión? ¿Se puede prohibir a alguien que profese públicamente su religión? ¿Qué significa la tolerancia religiosa?
7. ¿En qué momentos de la película aparecen los problemas de la violencia social y el acoso entre iguales? ¿Qué causas los producen y qué consecuencias tienen en la vida de las personas?
8. ¿Qué se puede hacer para prevenir y erradicar la violencia que generan los prejuicios entre los seres humanos?
9. En la película aparecen varios ejemplos de acciones solidarias que rompen la lógica de la violencia y los prejuicios. Cita dos ejemplos.
10. Desde lo visto en la película, ¿puede la solidaridad crear puentes entre los seres humanos? ¿Cómo? ¿En qué se puede basar? Razona tu respuesta.