

Estudio sobre “La Capilla Sixtina”

Trabajo a realizar: Vamos a organizar este trabajo en las siguientes partes:

1. Introducción.
2. Descripción general de la Capilla Sixtina: nombre , estructura, autor principal.
3. Estudio de las obras de la bóveda de la Capilla Sixtina.
4. Conclusiones y valoración personal.

1.- Introducción.

Breve explicación del objetivo del trabajo y de su contenido. Puede ocupar en torno a las 15 líneas.

2.- Descripción general de la Capilla Sixtina.

Desarrolla las siguientes cuestiones, a través de la web: www.artehistoria.com

- a. ¿Qué es la Capilla Sixtina? ¿Por qué recibe dicho nombre? ¿Para qué se ha utilizado? ¿Qué funciones ha tenido?
- b. ¿Qué estructura arquitectónica tiene? ¿Cuál es la distribución de sus obras? ¿Qué temas tratan? ¿Se pueden englobar en un tema general?
- c. ¿Cuál es el autor más importante al que se deben la mayor parte de las obras? Escribe una breve biografía de este artista con los datos más importantes.

3.- Estudio de la bóveda de la Capilla Sixtina.

Investiga en la web http://mv.vatican.va/4_ES/pages/CSN/CSN_Main.html y responde a los siguientes puntos:

- a. ¿Cuántas obras componen la bóveda? Escribe sus títulos. ¿Siguen algún orden en su colocación en la bóveda?
- b. Captura la foto de cada una de las obras de la bóveda de la página web www.artehistoria.com y haz una ficha con los siguientes datos: título, autor, fecha de realización, estilo artístico y una breve descripción del contenido representado en la obra.
- c. Escribe en cada ficha la cita bíblica a la que hace referencia cada obra. ¿Qué mensaje se puede extraer de cada obra? En su conjunto, las obras de la bóveda ¿transmiten algún mensaje común? ¿Cuál?

4.- Conclusiones y valoración personal.

- a. ¿Cuál crees que es el mensaje central de la Capilla Sixtina? Según tu criterio, ¿cuáles serían los principales valores que justifican la importancia de la misma?
- b. ¿Qué has aprendido de este trabajo? Explica brevemente tu valoración personal.